

April 22th 2000  
Montréal QC - Canada  
**La Presse**



## **Place à l'imagination dans la création de meubles**

DIANE MASSICOTTE *collaboration spéciale*

L'imagination connaît peu de limites quand elle est associée au talent artistique, Charlotte Nicolin, originaire de la Suède, est une créatrice qui démontre de façon éloquent. qu'on peut inventer, transformer la matière au gré de sa fantaisie. Un poisson peut devenir chaise, un hippocampe se fait valet, et pourquoi un crabe ne serait-il pas une table ?

Charlotte Nicolin crée un univers de couleurs vibrantes, des jaunes, des bleus qui évoquent la mer des Caraïbes, des rouges et des orangés qui se déclinent en un dégradé de nuances. Elle seule connaît le secret de ses mélanges. En utilisant l'acrylique, elle tente de traduire le plus précisément possible le souvenir visuel d'un été à la mer, alors que le bleu était exceptionnel, unique. Charlotte compare les nuances des couleurs aux synonymes d'une langue... Lorsqu'elle trouve la couleur qu'elle cherchait, elle le sent.

Si vous régardez une chaise poisson de près, chacune des écailles est différente, une touche de bleu foncé presque noir, ici, une touche de turquoise, là, un peu de blanc entre les deux. De loin, une harmonie de bleu s'en dégage. C'est la même démarche fascinante observée chez tant de peintres et leurs tableaux. La perspective, la distance entre l'objet et vous, crée une illusion d'optique.

Les créations de Charlotte Nicolin comprennent des tableaux, des lithographies et des meubles sculptés peints à la main. En fait, avec le temps, au lieu de peindre exclusivement sur une toile, elle a transposé son talent sur des formes sculptées, des meubles qui s'avèrent des oeuvres d'art utilitaires. Elle puise son inspiration dans la nature, attirée par des sujets aquatiques et botaniques comme les fleurs, les champignons. L'émotion qui s'en dégage rejoint un peu l'enfance en nous, ce sentiment de joie éclatante et insouciance.

En visitant son atelier-galerie situé dans le Vieux-Montréal, vous serez d'abord séduit par l'espace. Puis, l'oeil d'un poisson vous fera sourire tel un personnage sorti d'une bande dessinée et vous invitera à vous asseoir ! On imagine sans peine un repas amusant animé de foies conversations autour de la table poisson. Cette table peut être doublée de manière à constituer une surface plus grande pour y tenir une réunion d'affaires, par exemple.

Chaque pièce d'ameublement est unique. Faite d'un substitut de bois massif, communément appelé MDF, les parties ont été dessinées, coupées, collées puis, poncées et laquées au moins six fois. Au toucher, la main glisse comme sur une surface de verre, sans aucune aspérité.

La clientèle visée par Nicolin & Gublin est répartie entre les particuliers et les entreprises. Des gens non conformistes, à la recherche de l'originalité, qui veulent étonner et surprendre. On imagine les meubles garnir un chic condo avec vue sur la ville ou encore dans une résidence située près de la mer. Chose certaine, qu'il pleuve ou qu'il neige, l'environnement est tout... sauf triste !

Il y a à peine un an que Charlotte Nicolin et sa famille ont quitté l'Europe. Ils ont choisi de s'établir ici parce que Montréal est une porte facile d'accès pour le marché nord-américain. Sylvain Gublin, l'époux et agent d'affaires, aime l'aspect européen du Vieux-Montréal, le fait qu'on y parle français et que les États-Unis sont tout près... Le couple souligne également une attitude ouverte et un état d'esprit enthousiaste, constatés ici, ce qui leur permet de croire que tout est possible.

*Nicolin & Gublin, 333, place d'Youville.*

*Montréal.*

*Téléphone : (514) 844-3696*